

«ПЕРЕМОГА під БОЖЕСТВЕННИМ **ЖОВТО**–**БЛАКИТНИМ** СТЯГОМ або подальший ЗАНЕПАД під перевернутим «вверх ногами» державним синьо–жовтим прапором. Вибір за вами, укРАїнці!», - Герой України, генерал Григорій ОМЕЛЬЧЕНКО



Божественний **ЖОВТО**–**БЛАКИТНИЙ** стяг Перемоги укРАїни

Як часто ми задумувалися над тим, що таке символи, знаки, звідки вони походять, їх роль в житті людини, нації (етносу), суспільства, держави?  
Що таке знаки Зодіаку, державні символи країни і чому вони різні у народів світу?  
Як символи і знаки використовували окремі історичні особи і які наслідки це мало не лише для їх країн, а й для людства в цілому?  
Чи задумувалися ми в сутності назви своєї країни, нації (етносу), змісту їх життя, планетарної місії?  
Врешті-решт, хто МИ (люди) — Є на планеті Земля? Хто Я ЄСМЬ сам?

Не претендуючи на істину в останній інстанції (нею був, є і буде вічно САМ ТВОРЕЦЬ), з урахуванням життєвого досвіду, знаннями, даними моїми вчителями (тибетськими та афонськими монахами) та отриманої від Вселенського Розуму інформації, я спробував відповісти на поставлені запитання у своєму дослідженні «Як символи та знаки впливають на боротьбу українців з московією. І чому ми – нація переможців» (21.04.2022, див. тут: <https://ukrreporter.com.ua/golovne/statti/yak-symvoly-ta-znaky-vplyvayut-na-borotbu-ukrayintsiv-z-moskoviyeyu-i-chomu-my-natsiya-peremozhtsiv.html>).

**укРАїна — земля Бога Сонця,  
укРАїнці — внуки ДажБога**

Коротко дам відповідь запитання (яке, на мою думку, є головним): Хто МИ, укРАїнці — Є, як Рід, етнос, нація? Хто Я (укРАїнка, укРАїнець — донька, син своєї нації) ЄСМЬ?  
Букви РА і цих словах написані великими літерами не випадково — це Вселенський (Божий) символ.  
укРАїнці (укРАїнка, укРАїнець) — похідне від слова укРАїна. Головне в ньому — РА. Що ж воно означає?  
РА — це БОГ Сонця (СВІТЛА) — ДажБОГ (Сонячний Бог) — ТВОРЕЦЬ ВСЕСВІТУ!

ДажБОГ — сонячний Бог всіх слов'янських родів (московити до цих родів не мають ніякого генетичного відношення!). Бог Сонця, Світла, Добра, син Сварога, син Неба (буквально «дай Бог», тобто податель (подавець) добра, багатства, Бог-подавець, дарівник, отже Бог достатку).

У народі називався ще Дайбог, залишки назви є у вигукові «дай Боже» як відгомоні первісної жертвовної трапези, до того ж із варінням меду; вигук зберігся понині в ритуальних обрядах та при розпиванні напоїв з меду; у колядках приспів: «Ой дай Боже!» (в сучасних піснях — «Дай нам Боже»), а також вираз «дати на Боже», тобто «жертвувати на церковні потреби».

В Іпатіївському літопису від 1114 року записано: «Сго же наричають Дажьбог. Солнце -царь, син Сварогов, еже есть Дажьбог».

Називаючи наших пращурів «Дажбожими онуками», автор «Слова о полку Ігоревім» виокремлює Дажбога як верховне божество, під всемогутньою силою якого було все небо — найвища цитадель Всесвіту.

Зображення Дажбога було в пантеоні князя Володимира на Старокиївській горі. Вважався родоначальником руського народу (нинішнього українського, а не московського!). На цю тему читайте «Вони — москалі-кацапи. Їхнє болото — Моксель. Ми — українці-русини-руські! Наша Батьківщина — Русь-Україна» (див. тут: <https://uacenter.media/thoughts-aloud/129560-voni-moskal-kacapi-hn-boloto-moksel-mi-ukra-nc-rusini-rus-k-nasha-bat-k-vschina-rus--ukra-na-qeroy-ukra-ni-qeneral-grigor-y-omel-chenko.html>).

У «Слові о полку Ігоревім» русичі звуться його внуками: «Погибашеть жизнь Дажь божа внука».

Дажбог вважався подателем благ, насамперед достатку та врожаю. Деякі дослідники навіть через це вважали його божеством дощу, проте сонячна символіка Дажбога є незаперечною.

«На початку Бог (ДажБог) створив Небо та землю. А земля була пуста та порожня, і темрява була над безоднею, і Дух Божий ширяв над поверхнею води. І сказав Бог: Хай станеться світло! І сталося світло. І побачив Бог світло, що добре воно, і Бог відділив світло від темряви. І Бог назвав світло: День, а темряву назвав: Ніч» (Книга Буття – М. 1:3).

Бачимо, що для Бога було дуже важливо відділити світло від темряви. Адже Сам Бог є Світло. Це свідчить нам про намір Бога, щоб темрява була переможена Світлом.

У Євангеліє від Івана читаємо слова Ісуса Христа: «Я світло для світу. Хто йде вслід за мною, не буде ходити у темряві той, але матиме світло життя» (Ів. 8:12). Про Ісуса також читаємо, що Іван Христитель «прийшов на свідоцтво щоб засвідчити про Світло, щоб повірили всі через нього. Він тим Світлом не був, але свідчити мав він про Світло» (Ів. 1:7-8).

Прихід Господа Ісуса Христа на грішну землю був описаний словами пророка Ісаї: «Народ, який в темряві ходить, Світло велике побачить, і над тими, хто сидить у краю тіні смерті, Світло засяє над ними!» (Іс.9:1).

Сподіваюся, розумієте, що мета з'явлення Божого Сина в людській подобі, полягала в тому, щоб просвітити людські серця і душі та показати людям їх гріховну, темну і злу природу.

Ніхто про це в сталінській більшовицькій росії (срср), гітлерівській нацистській Німеччині, фашистській Італії Муссоліні, путінській рашистській московії та інших диктаторських режимах (Північна Корея, Білорусь, Сирія) НЕ задумувався.

Опитування, проведене в москальській федерації в кінці березня минулого року, засвідчило, що 83% московинів ПІДТРИМУЮТЬ війну путіна в УкРАїні. Патріарх РПЦ Кіріл (агент КДБ під псевдонімом «Михайлов») благословив путіна на війну проти УкРАїни і знищення українців.

### **Світло як фізичне явище**

Сила світла — відношення світлового потоку, до тілесного кута, в межах якого проходить цей потік. Одиниця вимірювання в системі SI: кандела (кд).

Сила світла джерела, що випромінює у всі напрямки, обчислюється за формулою:  $I = \Phi/4\pi$ , де  $\Phi$  — повний світловий потік джерела;  $\pi$  — число Пі.

Сподіваюся, що фізику не забули і знаєте, що сили темноти, сили джерела темноти і одиниці вимірювання темноти НЕ існує! То, як темнота зможе перемогти Світло?

УкРАїна — це кРАїна — територія (земля) яка дарована нам БОГОМ і нашими пращурами а(о)ріями-русинами для процвітання і розвитку. Вона належить укРАїнцям, господарями якої можуть бути лише укРАїнці, а не якісь інородці та зайди-москалі, загарбники, агресори...



УкРАїна – земля дарована нам Богом і нашими пращурами а(о)ріями-русинами.  
Хто на неї посягне, щоб загарбати, в ній і залишиться навіки...

УкРАїна — кРАїна — це територія (земля) Бога Сонця (СВІТЛА) РА — ТВОРЦЯ ВСЕСВІТУ!  
УкРАїнці (укРАїнка, укРАїнець) — внуки ДАЖБОГА — Бога Сонця (СВІТЛА) РА — ТВОРЦЯ ВСЕСВІТУ!

Ще раз нагадую, укРАїнці — внуки ДАЖБОГА пережили Першу світову війну, три голодомори і єврейсько-більшовицьку колективізацію, так зване розкуркулення, коли в українців відібрали святе — їх землю. Загальні втрати українців склали понад 15 мільйонів життів.

УкРАїнська нація вижила і вийшла переможцем у Другій світовій війні, під час якої втрати (включаючи військових і цивільних) склали понад 14 000 000 українців. Це — 20% від загальносвітових людських втрат (71 000 000 чоловік).

Нас нещадно русифікували, асимілювали, робили з нас «єдину спільноту — радянський народ» і «єдиний братній слов'янський народ». Але ми залишилися укРАїнцями (внуками Дажбога) і здобули свою незалежність, завдяки нашому українському нездоланному Духу, Вселенську Суть якого ми лише зараз починаємо розуміти і усвідомлювати!

Приклад — оборона Маріуполя, Харкова, інших міст! Цього не здатні зрозуміти ніхто у світі, окрім укРАїнців. В повному оточенні, нескінченні штурми, бомбардування, обстріли ракетами, важкою артилерією, без світла, тепла, постачання, але захисники б'ються так, як НЕ ЗДАТНА жодна армія світу і колективний боягуз НАТО — зоопарк страусів і пінгвінів, наляканих путінським гавканням!

УкРАїнці без зброї, лише з державними прапорами, співаючи Гімн УкРАїни, голими руками зупиняли ворожу бронетехніку в Херсоні...

Сьогодні всесвітній безумець, руйнівник, диявол, антихрист, кривавий кремлівський карлик з чорною душею, син «блудниці» фюрер путін і нацистська Моксель — центр планетарного Зла, вчиняють черговий геноцид укРАїнців.

У кривавому пеклі ординської московії МИ НАРОДИЛИСЯ ВОЇНАМИ СВІТЛА (ВОЇНСТВОМ Христовим) і відчули, що ми — ВНУКИ ВЕЛИКОГО ВСЕМОГУЧОГО ТВОРЦЯ ДАЖБОГА!

А це значить, що ТВОРЕЦЬ (ДАЖБОГ) з нами! Так, хто ж тоді нас, ВОЇНІВ СВІТЛА — ВНУКІВ ДАЖБОГА може перемогти? Якийсь карлик-недопалок путін чи його дика ординська московія-моксель? Не робить мені нерви, як кажуть в Одесі.

Читайте «Вселенський дух українців – воїнів світла. Роздуми щодо майбутнього нашої країни» (27.03.2022, <https://ukrreporter.com.ua/golovne/vselenskyj-duh-ukrayintsiv-voyiniv-svitla-rozdumy-shhodo-majbutnogo-nashoyi-krayiny.html>).

## БОЖЕСТВЕННІ СИМВОЛИ УКРАЇНЦІВ

Ні один народ у світі немає такої багатотисячної історії своїх СИМВОЛІВ як УКРАЇНСЬКИЙ. Після відновлення Незалежності споконвічно рідні Вселенські символи стали державними у своїй неньки УКРАЇНИ — Герб і Прапор, яким не менше семи тисяч років!

Відома Майстриня Далекого Сходу, дослідниця, поетеса і письменниця Ірина Омельченко (ОМ-І-РА) зазначає: «УКРАЇНА — це ПУЛЬСАР серцевини землі. Її символ Сварга — Сонцерух, що являє собою ЦЕНТР. В темні планетарні часи країна утаємничується, інтенсивність її духовного світіння зменшується і зливається з навколишніми тлом. Проте на початку Сонячного планетарного циклу, який розпочався на зламі другого і третього тисячоліть, УКРАЇНА, як Пульсар серцевини землі, спалахнула, виникла на поверхню для творення Нового Світу і стала видимою для всього людства.

*Невипадково відаючи вчителі, вчені, математики, астрологи, богослови в різні часи, знаючи про зміну планетарних циклів і роль УКРАЇНИ, неодноразово нагадували, що з УКРАЇНИ повстане новий Світ.*

*Подібно до того, як всі дороги ведуть до Храму, розуміння суті всіх планетарних циклів, вказує на те, що їх провідником, аватаром є УКРАЇНА і УКРАЇНСЬКИЙ НАРОД.*

*Якщо розглянути, наприклад, наступні одна за одною астрономічні ери — Овна, Риб та Водолія, то можна побачити еволюційний зв'язок між ними.*

*Космічна ера Овна — це ера Отця. Під час космічної ери Овна у світ прийшов пророк Заратустра, який проголосив релігію єдиного Бога.*

*Епоха Риб — це епоха Сина Божого. На початку космічної ери Риб, наступної за ерою Овна, у світ з'явився Ісус Христос — Син Божий.*

*Зараз ми увійшли в Еру Водолія — це Ера Святого Духа!*

*Святим духом називають інформацію та енергію, яка йде від Творця Всесвіту. Тому кажуть, що Святий дух — це сила Творця. В українській традиції Святим духом ще називали Велеса – Бога-егрегора варни брахманів», - наголосила Ірина Омельченко.*

Письменник Ігор Каганець відзначає, що «Святий дух єднає земну людину з небесним Творцем. Птахом Творця Всесвіту в арійській традиції завжди був СОКІЛ.

*На українському Гербі зображений Сокіл Волі.*

*Слово «сокіл» (со-коло) означає сонячний, той, що «з-колом» («коло», латинське «sole» — назви сонця). Він літає найвище за всіх птахів, тому найближчий до Сонця і до Бога-Творця (Сварога, Брахми).*





Птахом Творця Всесвіту в арійській традиції завжди був СОКІЛ.

*«Сокіл — Сонячний птах, духовне єство світотворення. Він сидить на вершечку світового древа, поряд із небесними світилами, й відає про все. На витворах народного мистецтва зображена космогонічна картина: сокіл на верхівці прадерева, ВІН СТВОРЮЄ НОВИЙ СВІТ. У колядках змальоване дерево, "а на вершечку сив соколонько гнізденько си в'є", щоб знести яйце, в якому зародиться життя.*

*У сокола гострий зір; він високо сидить і все бачить. Проте здатність птаха знати минуле й передбачати майбутнє визначена його надприродними властивостями, якими наділила його народна фантазія. Віщий дар сокола пояснюється його божественним походженням. Ніким не народжений, безсмертний, вічний і мудрий, як сам світ, сокіл, "хоч і не бачить, то й так знає"».*

*(див. 100 найвідоміших образів української міфології / В. Завадська, Я. Музиченко, О. Таланчук, О. Шалак ; за заг. ред. О. Таланчук. — К. : Орфей, 2002. — С. 307).*

*«СОКІЛ — це Сонячний символ Перемоги. Символізує перевагу, сильні вольові якості, дух, світло, свободу». (див. Символи. Знаки. Емблеми. — Сост. В. М. Рошаль. — М.: Эксмо, 2005. — С. 478).*



СОКІЛ — Сонячний символ Перемоги

*Бог сонця РА зображувався з головою сокола. Сокіл протиставляється вороні як уособленню злих сил: «Де соколи літають, там ворону не пускають». Сокіл — символ мужності, сили, чоловічої активності. В українській традиції гарних молодих чоловіків донині називають «соколами».*

*Особливістю сокола є здатність до вертикального пікірування: коли він складає крила і атакує здобич, то досягає швидкості 322 км/год. Це абсолютний рекорд серед живих істот. Існує навіть гіпотеза, що такої неймовірної швидкості сокіл досягає завдяки згортанню простору і телепортації.*

*Тому сокіл — це відверто «вертикальний» птах. Його поведінка найбільше відповідає божественній вертикалі, яка миттєво поєднує небесне і земне. Атакуючий сокіл, що блискавкою падає з неба, називається «скоропад».*

*ВОЛЯ — це українська національна ідея. Вона записана на УкРАїнському Державному Гербі, який має зображення Сокола Волі.*

*Воля — це те, чим володіли арії-трипільці й до чого прагнули повернутися всі наступні покоління українців.*

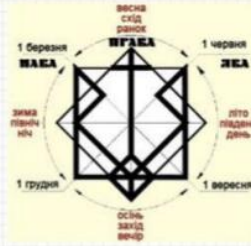
*Воля — це те, до чого ми нині підійшли впритул.*

*Сокіл Волі є символом нової Української держави, це птах Творця, символ Святого Духа.*

*Святий дух – головний символ нової інформаційної епохи, покровитель вільних, творчих людей. Де Святий дух — там і ВОЛЯ»,- завершує своє дослідження Ігор Каганець.*

*До сказаного Майстринею Іриною Омельченко і письменником Ігорем Каганець додам. В Індії, у штаті Джаму і Кашмір на горі з трьома вершинами, яка називається українськими словами «Три Кута», є Храм Вайшну Деві — Великої Богині Матері. Її велетенська бронзова статуя (на фото внизу), якій 4000 років, у правій руці тримає символ а(о)ріїв — Тризуб (Триглав, Трійця — символ Божественного Світу), який сьогодні є Гербом України.*

**Малий Герб** – Тризуб (вірніше Триглав, Трійця) і є символом Божественного світу. Недаремно його брали князі за ознаку влади як намісники Бога на землі. Пояснимо цей давній символ на основі світогляду наших Предків.



Триглав є образом Всесвіту, Роду і має наступне розташування: посередині – Перун (Права – закон Божий, згідно якого відбувається як народження, так і смерть), праворуч від нього – Дажбог (Ява, чоловічий початок), ліворуч – Макош (Нава, жіночий початок). **Чоловічий і жіночі** початки сходяться у нижній частині Триглаву в зародку яйці. Згідно Закону Божого відбувається народження дитини: у верхній частині на середній главі іноді позначається прямим хрестом – символом Сонця. Триглав є символом Роду: чоловік-жінка-дитина.

За Триглавом, який вписується у восьмикутну зірку, будуються православні храми і твориться календар: люди заходять із західної частини храму (вечір, осінь, смерть, зародок), їхні обличчя мусять бути оберненими до вітрової частини храму (схід, ранок, весна, народження, дитина), праворуч – південна частина (день, літо, Ява, Білобог, чоловік), ліворуч – північна частина (ніч, зима, Нава, Чорнобог, жінка).

Навколишній світ побудований на взаємодії трьох елементів: три типи кварків (елементарних частинок) утворюють атоми та молекули, що є основою всіх фізичних тіл; три кольори: жовтий, червоний, синій — взаємодіючи, утворюють спектр веселки, багатобарвність світу, три напрямки виміру — ширина, довжина, висота — характеризують об'єм і простір світобудови.

Індійський тризуб:



В Індії, у штаті Джаму і Кашмір, височить священна гора з трьома вершинами, яку індійці називають «Трикута». У надрах гори заховане святилище богині Вайшну Деві – Великої Матері. Під охороною жерців за трьома магiчними каменями знаходиться її величезна бронзова фігура з тризубом у правій руці. Один з елементів сучасної національної символіки Індії нагадує український тризуб і називається «тришуб».

Ще кілька цікавих гіпотез про створення тризуба:

1. Дві літери "В" повернені один до одного, і між ними розміщений символ "держав" (шар із символом хреста зверху). Буква "Б" від грецького Баселеус, що з грецької перекладається як Цар. А дві літери "В" по візантійському звичаєм символізують суверенну владу.



2. Цар - літера "Ц" зі зміщеним хвостиком до центру, - це символ двузубого тризуб (герб Святослава Ігоровича).

3. Сокіл розправити крила (тільки чому від летить в низ?).

Скульптуру Богині постійно охороняють жреці. Історики Індії встановили, що цей символ не місцевого походження, а принесений давніми а(о)ріями — пращурами нинішніх українців.

На Поділлі знайдені наскальні рельєфи з тризубами, які зроблені у IV–III тисячолітті до н.е. Археологічні знахідки свідчать, що тризуб як символ (герб) використовували також трипільці у IV–III ст. до н.е. У прадавні часи на землях Центральної України тризуб був знаком родових та племінних старійшин.

Потім його використовували наші предки, царські скіфи, які називали себе нащадками атлантів.

Найдавніша згадка про тризуб датується 360-355 рр. до н.е. і належить Платону: в праці «Тімен» він детально описав блакитний одяг царів-атлантів, на якому був зображений золотий тризуб.

За часів Київської Русі тризуб був гербом київських князів. Тризуб Володимира I Святого — Великого князя Київського, Володаря Русі став Державним Гербом України.

## ЯК УКРАЇНУ ЗАПРОГРАМУВАЛИ НА ЗАНЕПАД, РУЙНАЦІЮ І ЗАГИБЕЛЬ

Якщо з державним символом «Тризубом» (Триглав, Трійця — символ Божественного Світу) — Гербом України все склалося за Божественним планом, то непереможний СТЯГ наших пращурів СОНЯЧНО-ГОЛУБИЙ («жовто-блакитний»), нерозумні нащадки славетних а(о)ріїв-русинів перевернули «вверх-ногами» на «синьо-жовтий» з метою знищити державну незалежність України.

Сакральним символом а(о)ріїв був ЖОВТО-СИНІЙ штандарт (Стяг). Він означав гармонійне поєднання небесного вогню (РА) і земної речовини (МА), що демонструвало природну перемогу Духу (сонячне, золоте, жовте) над матерією (блакитне, голубе, синє). Розташування ж кольорів із точністю до навпаки (так розташовані кольори на нашому Державному прапорі) є «Вселенським Законом занепаду», який спотворює все Божественне і веде до хаосу і розпаду. Що і відбувається сьогодні в Україні. Знаючи це, наші пращури жили за Вселенськими Законами і правильно розміщували сакральні символи, знаки, їх кольори. Це і дало їм можливість стати інтелектуальним центром цивілізації, яка існувала сім тисяч років тому. Саме ЖОВТО-БЛАКИТНІ кольори символізували і Київську Державу ще до християнізації Русі.

22 березня 1918 року Українська Народна Республіка встановила своїм прапором також ЖОВТО-БЛАКИТНЕ полотнище (жовта смуга вгорі, а під нею — блакитна). Національний український прапор УНР був започаткований істориком Михайлом Грушевським. Золоте, жовте символізує Творця, Бога-Отця і взагалі — Вищу Духовність. Синє ж — це все земне, а також свобода вибору, якою Творець наділив свої творіння з надією, що вони не будуть нею зловживати.

Тлумачення про синє небо й золоті ниви видається доволі примітивним. Воно сумнівне вже тому, вважає, наприклад, творчий директор громадського об'єднання «Освічена Україна» Анатолій Мицкан, що насправді барви нашого прапора з давніх-давен символізують дві головні стихії природи і людського буття — вогонь (жовтий колір) і воду (синій). Логічно припустити, що лише сполучення « ЖОВТИЙ — згори, СИНІЙ — знизу» відображає вічну симетрію — божественну гармонію цих стихій. Інакше ж, якщо розмістити їх навпаки, це означатиме порушення світоладу, катастрофу, за якої вода гасить вогонь...

Саме таку, ЗОЛОТО-БЛАКИТНУ символіку і принесли трипільці під час грандіозного переселення народу з Північного Причорномор'я за три тисячоліття до н. е., зокрема й до Індії, де вона збереглася до наших днів у первісному вигляді. Ця країна просто змережана таким барвосполученням. Але там ви ніде не побачите, щоби синє домінувало над жовтим...

Отож пропонуємо ознайомитися з кваліфікованим дослідженням цієї теми, чие резюме дає однозначну вичерпну відповідь на запитання, якому бути Державному Прапору України — синьо-жовтим чи таки ЖОВТО-СИНІМ.

На початку 1992 року китайська поетеса, художниця, членкиня Спілки художників Китаю з 1989 року, професор тюркських мов Мао Мао (1964 р. н.) попросила на одному мистецькому заході в Києві тодішнього Президента України Леоніда Кравчука зробити все від нього залежне, щоб у щойно посталій самостійній Україні насамперед змінили розміщення барв на головному державному символі — синьо-жовтому прапорі. Бо, мовляв, якщо він і далі зоставатиметься таким самим, то під цим сполученням кольорів на країну чекає неминуча деградація, зрада, занепад і, зрештою, крах.

Адже синє зверху і жовте знизу, за словами мисткині, утворюють гексаграму «Пі». А це, згідно з класичною китайською Книгою перемін «і-цзин», — одна з чотирьох найгірших комбінацій. І розшифровують її так: «Будьте пильними й передбачливими. Не беріться за жодну важливу справу, бо вона швидше не збудеться, ніж збудеться. Ваше оточення не розуміє вас, ви без будь-яких підстав сваритеся зі своїми друзями».





Гексаграма «Пі» (Занепад», «Руйнація», «Загибель»)



Гексаграма «Тай» («Розквіт», «Розвиток», «Щастя»)

Тоді як обернене розміщення барв, коли ЖОВТЕ (Божественне, Духовне) розташоване вгорі, а синє – внизу, утворює цілковито іншу гексаграму «Тай», яка означає: «Розквіт. Мале відходить. Велике приходить. Щастя. Розвиток».

Однак Л. Кравчук, котрого поети-нардєпи переконали, що синьо-жовтий прапор символізує мирне небо і золоту українську пшеницю під ним, тоді віджартувався: що корисне, мовляв, для китаєця, те для українця — смерть і навпаки.

А шкода. Бо, як бачимо, китайська художниця мала не лише слухність, яка базувалися на мудрих ведичних знаннях, а й передбачення. Принаймні 32-літня історія нашої незалежності продемонструвала як у воєнно-політичному, так і в соціально-економічному житті держави саме те, від чого застерігала Мао.

«ПЕРЕВЕРНУТІСТЬ» нашого прапора, яка СПОТВОРЮЄ езотеричну суть символу, його Вселенську силу дуже швидко далася взнаки Україні. Пограбування країни, роззброєння армії, розквіт олігархії і корупції, зубожіння людей і різке зменшення народжуваності дітей. Потім воєнна агресія московії, анексія Криму, окупація і «приєднання» до московії Донецької, Луганської, Херсонської, Запорізької областей. Загибель сотень тисяч українців, мільйони біженців. Україна опинилася в руїні, на межі розчленування, втрати суверенітету і незалежності...

УкРАїнці, що ще потрібно трапитися, щоб президент і народні депутати, а головне — українці нарешті зрозуміли, яким повинен бути Державний Прапор України і що Світом управляють Вселенські символи, а не закони, які приймають люди?! Чи знову НЕНАЧАСІ?

Скільки ще можна пояснювати і тлумачити етимологічне значення слова «УкРАїна», згідно із Вселенськими символами?!

Скільки ще потрібно часу, щоб ви нарешті зрозуміли, і усвідомили, що УкРАїна — це КРАЙ — територія на планеті Земля Творця (Бога) Світла (Сонця) — РА?!

Може нарешті самі побачите і прочитаєте, що в слові КРАЙ зашифровано два Вселенські божественні сакральні слова-символи: РА (Світло — Сонце) і РАЙ (з індоарійського — буквально означає ЩАСТЯ)!

Може тепер зрозумієте, чому споконвічно «наші вороженьки» горять незгасаючим бажанням завоювати, загарбати, привласнити наш, Богом даний КРАЙ — УкРАїну?!

Подивіться історично пізнавальне відео «Чому Україна це — земля на якій постійно ідуть війни?» (<https://m.youtube.com/watch?v=uzZ7qOfmSA0>).

УкРАїнці, накиньте ж на плечі своєї неньки УкРАїни (свого рідного, Богом і прашурами даного КРАЮ) божественний захисний плащ-накидку СОНЯЧНОГО (золотого, жовтого) і БЛАКИТНОГО (голубого, синього кольорів), де Сонце (РА — золотий, жовтий колір) буде ЗВЕРХУ, а голубий (блакитний, синій) — ЗНИЗУ!!!

За своє життя Мао Мао видала 24 поетичні збірки — українською, англійською і китайською мовами. Роботи художниці демонструвалися на виставках Китаю, України, Угорщини, Німеччини, Росії, США.

18 серпня 1999 року поетеса, художниця, провидиця трагічно загинула в Києві під колесами автомобіля... Світла і вічна їй пам'ять. Вона бажала процвітання Україні і щастя її народу.



**МАО-МАО** (справж. – Су Цун; 1964, Китай – 18. 08. 1999, Київ) – китайська графік, живописець, поетеса. Навч. каліграфії з 3-х р. Закін. Пекін. університет. Представниця китай. школи живопису «Го Хуа», послідовниця майстра Ці Байші. Осн. галузі – живопис, каліграфія.

То може сьогоднішня влада (парламент і президент — це в їх компетенції!) прислухається до пророчих застережень Мао і зробить те, що вона рекомендувала зробити ще президенту Кравчуку — Державний Прапор України повинен бути **ЖОВТО-БЛАКИТНИМ** (а не синьо-жовтим)!

Пропоную ознайомитися з науково-історичним дослідженням відомої вам Майстрині Далекого Сходу, поетеси, письменниці Ірини Омельченко (ОМ-І-РА) «Творець перемагає під ЖОВТО–БЛАКИТНИМ стягом» (див. тут: <https://www.uacenter.media/en/thoughts-aloud/129557-tvorec-peremaga-p-d-zhovto-blakitnim-styagom---rina-omel-chenko-om---ra.html>).

Рекомендую владі не грабувати Україну, а звернути увагу на наукові ведичні прогнози майбутнього людства, висвітлені Майстринею Далекого Сходу Іриною Омельченко (ОМ-І-РА).

Депутатам і президенту необхідно внести відповідні зміни до статті 20 Конституцію України, в якій записати: «Державний Прапор України — стяг із двох рівновеликих горизонтальних смуг ЖОВТОГО і СИНЬОГО кольорів».

Тобто у діючій редакції статті 20 Конституції необхідно лише поміняти місцями кольори нашого Прапору.

Українці, які розуміються на тому, що Світом управляють Вселенські символи, а не закони, які приймають люди, на День Державного Прапора України 23 серпня вивішують у себе на балконах «перевернутий» прапор — ЖОВТА полоса вгорі, а СИНЯ внизу.

У мене вдома стоїть правильний Національний Український Прапор — «**ЖОВТО-БЛАКИТНИЙ**» (Духовно-Божественне — зверху; земне, матеріальне — знизу).

Жаль, що українські радянські письменники і поети екскомуністи, які тоді були головними радниками президента Кравчука з питань державного будівництва, не відали чи не хотіли знати про Вселенські закони.

Народні депутати України, чи то не розуміючи, чи не знаючи, а можливо, і навмисно, виконуючи вказівку ворогів української нації, затвердили «перевернутий» Державний Прапор в Конституції України, мабуть, із розрахунком на те, що за «Законом занепаду» це призведе до розпаду України і втрати її Незалежності.

Під час обговорення проекту Конституції в 1996 році на засіданнях конституційної комісії я досить жорстко сперечався з цими депутатами, доказуючи, що український державний прапор повинен бути ЖОВТО—БЛАКИТНИМ. Які тільки я не приводив аргументи історичного, ведичного і зарубіжного характеру і походження. Як горохом об стіну. Стояли на «смерть»: голубе — це небо, а жовте (золоте) — це пшеничні і соняшникові поля.

Рекомендуємо подивитися відео «Про перевернутий прапор і тотальну брехню влади» (див. тут: <https://m.youtube.com/watch?v=j1iyaNk-ET8>).

Не вплинули на колег мої доводи і аргументи, щодо символіки Прапора Європейського Союзу, членом якого ми планували стати після прийняття України в Раду Європи. На прапорах ЄС і РЄ по 12 золотих зірок.



Прапор Ради Європи, заснований 5 травня 1949 року

В офіційному поясненні до рішення Комітету міністрів Ради Європи від 8 грудня 1955 року щодо прийняття прапора ЄС говориться: «Як дванадцять знаків зодіаку представляють весь Всесвіт, так дванадцять золотих зірок представляють всі народи Європи, і ті, які все ще не можуть брати участі у побудові Європи в єдності і мирі».

Автором концепції прапора є Арсен Гейтц, а деталі укладу, пропорцій і кольорів були опрацьовані Полем М. Г. Леві. Згідно з офіційним викладом, дванадцять незмінних зірок, розміщених у колі на синьому тлі символізують солідарність і гармонію між народами Європи. Ця символіка пов'язана також із пізнішим девізом Європейського Союзу: *In varietate concordia* (з лат.: єдність у різноманітності).

Кількість зірок пов'язана із стародавнім символічним значенням числа 12 — досконалість і цілісність, і не залежить від кількості країн-членів Європейського Союзу, оскільки на час прийняття прапора Ради Європи ця кількість уже дорівнювала 14. Число 12 відповідає також кількості місяців у році, годин на циферблаті годинника, знаків зодіаку і т. д. Коло, в яке укладені зірки, є, у першу чергу, символом єдності.



Прапор Європейського Союзу, прийнятий 8 грудня 1955 року

Символіка прапора ЄС має в своїй основі християнський зміст. Впадає в око, що коло із дванадцяти зірок на прапорі нагадує відомий у сакральному мистецтві ореол навколо голови Матері Божої. Поль М. Г. Леві, на той час шеф інформаційної і пресової служби Ради Європи, який брав участь у виборі прапора і наданню йому остаточного вигляду, заявив, що це випадковість. Проте автор прийнятого проєкту прапора Арсен Гейтц перед смертю визнав, що створюючи його, надихався фрагментом Апокаліпсису Святого Івана, та що взірцем для нього було зображення Матері Божої Непорочно Зачатої, яка власне представлена на лазуровому тлі, а її голову оточує 12 зірок.



Зображення Матері Божої Марії

У Біблійному описі дванадцяти зірок у Вінці Марії як Невісти вдягнутої у сонце міститься також символіка дванадцяти поколінь Ізраїлевих. Зображення Марії з вінцем із зірок є, між іншим, на

вітражі в Соборі у Страсбургу — місті, у якому міститься офіційна резиденція Ради Європи і одночасно місці проживання автора проєкту прапора.

Як символічний факт дехто визнав те, що прапор був прийнятий Радою Європи 8 грудня 1955 року — в день святкування Непорочного Зачаття Діви Марії. Початково голосування в Комітеті міністрів за проєкт прапору було заплановане на 9 грудня, але всупереч очікуванням відбулося на день раніше.

Народні депутати навіть не звертали уваги на такі історичні факти, що українська революція 1917 року в Києві, українізація підрозділів царської армії на фронтах Першої світової війни і на Чорноморському флоті відбувалися під ЖОВТО-БЛАКИТНИМИ, а не синьо-жовтими прапорами. І що саме це сполучення барв голова Центральної Ради Михайло Грушевський запропонував для основного символу УНР.

Чому ж згодом гетьман Скоропадський і головний отаман Петлюра «перевернули» прапор, достеменно не з'ясовано й досі. Може, під впливом синьо-жовтої фани ЗУНР, ідеологи якої, очевидно, формували державну символіку за принципом «аби не так, як у поляків», у яких світла (біла) смуга розміщена на національному прапорі вгорі?

Зрештою, хоч як, а про неприродність, небезпеку поєднання синього кольору над жовтим, окрім «І-цзин» (ще не було жодного випадку, щоби пророцтва з цієї книги не збувалися!), свідчать також тлумачення значення барв та їхніх комбінацій з інших потаємних джерел.

Скажімо, давню емблему створення світу з хаосу та боротьби і єдності двох протилежних засад зі східної філософії, відому як «Ян-Інь» передають цими кольорами. Жовте, або ж золоте, Ян означає «світло, тепло, небо, активність, чоловічий принцип, сонце».



Натомість синє Інь символізує «підземну, холод, землю, пасивність, жіночий елемент, місяць». Що ж буває, коли земне й пасивне домінує (тобто розміщене зверху) над небесним і активним, мабуть, пояснювати зайве. З історії добре відомо, що ставалося з тими справами, рухами, країнами, які тривали, виникали, розгорталися під знаком такого протиприродного сполучення цих барв. Вони мовби наперед були запрограмовані на невдачу і погибель.

Або ж візьмімо Фен-шуй. За цією традицією, розміщення синього (воля) над жовтим (мудрість) означає «Закон занепаду», тобто прогресуючу деградацію, нещастя, хаос. Тоді як зворотне сполучення барв — жовте над синім означає гармонійне поєднання Неба і Землі, чоловічого і жіночого, сильного і гнучкого, що обіцяє розвиток, добробут, щастя.

Про це ж засвідчує й арійська традиція. Дослідники стверджують, що духовний вождь величного арійства Рама обрав своїм сакральним символом ЖОВТО-СИНИЙ штандарт (стяг). Це також демонструє природну зверхність Духу (золоте, жовте) над матерією (блакитне, синє). Тоді як розташування барв з точністю до навпаки, крім усього іншого, ще й перевернує святе ім'я Рама на Мара (примара, привид, або ж і зомбі, по-сучасному).



Ідеолог концепції «Переходу-IV» і редактор однойменного журналу Ігор Каганець каже, що нинішній синьо-жовтий Державний прапор України не обіцяє їй нічого доброго, оскільки декларує збочене домінування пасивної матерії над активним Духом.

Хоча, треба сказати, він точно відповідає нинішньому тимчасовому станові деградації і духовної темряви в Україні. А спричинило такий стан якраз прийняття перекрученого Символу замість правильного.

Власне, й за православними канонами іконописання, які відомі ще з Візантії, золоте, жовте символізує Творця, Бога-Отця, німб Бога-Сина і взагалі — Вищу Духовність. Синє ж — це все земне, а також свобода вибору, якою Творець наділив свої творіння з надією, що вони не будуть нею зловживати.

Але ж ми бачимо, як користуються цим даром люди. А також знаємо, куди завела безвідповідальна свобода колишнього командира небесного воїнства на ім'я Денниця, що більш відомий як Люцифер.

За правилами ж геральдики, прапори зазвичай утворюють на основі гербів, які виникли раніше, ніж знамена. Отож барву верхньої смуги полотнища диктує колір самого знака, а нижньої — гербового поля. Якщо герб, наприклад, Польщі — це білий орел на червоному тлі, то відповідно й прапор біло-червоний. Тому якщо герб України — жовтий тризуб на синьому полі (чи навіть якщо взяти герб Галицько-Волинського князівства — золотий лев на синьому тлі), то й прапор має бути ЖОВТО-СИНІЙ, а не навпаки.

Сучасна світова філософська, політологічна й соціологічна думка не надто багато уваги приділяє питанню символів. І то не дивно, бо сучасне людство як цивілізація споживання — це так зване суспільство знаків. А знаки відрізняються від символів так само, як, скажімо, літера — від живого звука, який вона позначає.

Відомий сучасний сербський філософ Светислав Басара, котрий доволі серйозно ставиться до порушеного питання, вважає, що «символ — це така річ, без якої дійсність є неповноцінною. Це своєрідні обмінні пункти, через які енергія вищої реальності спливає у світ явищ. А неправильна інтерпретація символу має, сказати б, корозійний вплив на дійсність».

Цікаво б у цьому ключі розглянути прапори інших держав і подивитись, образно кажучи, яку дійсність вони відбивають. Впадає в око, приміром, що в тих державах, які на своїх знаменах зберегли традиційні символи, наприклад, хрест (як от у Швейцарії, скандинавських країнах, у Великобританії), реалії набагато кращі, ніж там, де обрали на роль національної символіки пентаграми й інші інфернальні символи. Скажімо, нині одне з перших місць у світі за рівнем життя посідає Норвегія, на державному прапорі якої зображено біло-синій хрест на червоному тлі. Серед останніх же країн за цим показником — Мозамбік, чия символікою є схрещені мотики й автомат Калашникова на тлі жовтої пентаграми.

Можна сказати: це тому, що Норвегія багата на корисні копалини, а Мозамбік зруйнований громадськими війнами. Але ж насправді все могло бути по-іншому: спочатку вибрали символи (відповідно хрест і автомат Калашникова), а вже потім як наслідок кому дісталися розквіт, а кому — постійні військові конфлікти.

Читайте «Перевернути прапор України»: <https://ukrprapor.wordpress.com/2013/12/20/>

ІСТОРИЧНА довідка. На фасаді вокзального будинку залізничної станції «Костопіль» є меморіальна дошка на честь визволення містечка від московсько-більшовицької навали козаками армії Української Народної Республіки в лютому 1919 року. Пам'ятну дошку воякам армії УНР, які загинули під час визволення Костополя, споруджено коштом Рівненської обласної організації Української народної партії за підтримки міського голови Костополя

Денисюка і в урочистій обстановці відкрито та освячено митрополитом Рівненським та Острозьким Київського патріархату Даниїлом. В урочистостях взяли участь народні депутати із фракції «Наша Україна» Василь Червоний та Юрій Ширко.

Про Костопільсько-Сарненську операцію армії УНР, що була однією з найвизначніших військових офензив періоду визвольних змагань Української Народної Республіки, українцям достеменно стає відомо лише після проголошення Україною незалежності в 1991 році. У результаті цієї операції червоним більшовицьким військам було завдано нищівного удару.

Відомо, що в лавах армії УНР боролися за визволення України видатні українські поети Володимир Сосюра і Павло Тичина.

В одному з творів Сосюра є рядки: «Бій відлунав.. Жовто-сині знамена Затріпотіли на станції знов...». Так починався вірш Володимира Сосюра, який знали всі українські радянські школярі.

Дослідники творчості Сосюра зазначають, що цей твір присвячений бою за Костопіль чи Сарни.

Українці на підсвідомому (генетичному) рівні називають свій рідний прапор НЕ синьо-жовтий, а ЖОВТО-БЛАКИТНИЙ!

Чи розуміють ці Вселенські (космічні) символи (явища) українці, нинішні народні депутати і президент, які ще мають шанс виправити катастрофічну ситуацію в УкРАїні? Дуже сумніваюся.

Тому проведу паралель з нинішніми кольорами синьо-жовтого Державного прапора, які уже торкнулося життя українців і мають значення для існування самої України. Можливо, тоді зрозуміють, що існуючий Державний Прапор УкРАїни необхідно поставити з «голови на ноги», щоб він став ЖОВТО-БЛАКИТНИМ (сонячно-голубим — Божественним).

Уявіть, у вас на кінцівці ноги з'явилася незначна подряпина, почервоніння. На це вашу увагу звернула людина, яка сказала, що вона лікар-хірург і порекомендувала, що вам необхідно терміново зробити, щоб не було погіршення, яке може призвести до тяжких наслідків, наприклад, до загнивання і гангрені.

Замість того, щоб подякувати і виконати поради лікаря (якого вам послав Творець, випадковостей не буває!), ви зневажливо заявили: змажу зеленкою або йодом і пройде, не перший раз. З рекомендацією невідомого лікаря поділилися з кумом. Той, усміхнувшись, запропонував обмити подряпину «перваком» і прийняти сто грам «за здоров'я». Випили, пожартували з лікаря з його рецептом...

Проходить деякий час і ви бачите, що після зеленки, йоду і самогонки подряпина не гоїться. Кінцівка ноги опухла, почервоніння збільшилося, появилася синюшність. Ви ж замість того, щоб прийти в лікарню, продовжуєте змазувати хворе місце зеленкою (йодом) і за рекомендацією кума робите горілчані компреси ноги і приймаєте в середину: «Боже, не прийми за п'янку, прийми за ліки...».

Проте, настає час, коли біль примушує вас їхати в лікарню. Консиліум лікарів констатує: гангрена, необхідно терміново робити операцію — відрізати кінцівку стопи, щоб гангрена не поширилася на всю ногу. Ви не погоджуєтесь на операцію, думаючи, що хірургам аби щось «відрізати». Їдете в село до «знахарки», яка дає вам «зілля» і запевняє, що через тиждень будете бігати як кінь.

Не минає й тижня і вас у напівсвідомому стані з нестерпною біллю каретою швидкої допомоги доставляють у лікарню. Вирок лікарів ще страшніший, ніж попередній — йде швидко

зараження крові, гангрена охопила ногу до коліна. Негайна ампутація ноги поверх коліна, щоб врятувати решту ноги, а можливо і життя!!!

Ви, звичайно, категорично не погоджуєтеся на операцію, сподіваєтеся, що ногу можна врятувати без ампутації. Просите хірурга дати подумати до ранку. Телефонуйте куму, друзям, що вони порадять робити в такій ситуації. Знаходите візитку, на якій є телефон того лікаря, який ще місяць тому говорив, як треба лікувати ногу, щоб уникнути гангрен (пам'ятаєте?). Дзвоните йому, розповідає про свою хворобу, жалкуєте, що не послухали його раніше і запитує як вам бути, чи погоджуватися на ампутацію ноги вище коліна?

Негайно! - чуєте у відповідь. Та навіть після цього вирішуєте почекати до ранку, може обійдеться. Не обійшлося... Вранці хірурги змушені були ампутувати всю ногу, щоб врятувати вам (Хомі невірному і недоумку) життя...

Не нагадує вам це ситуацію з першим президентом України Кравчуком і народними депутатами — невігласами, які не прислухалися до рекомендацій знавців Вселенських законів, вчених, істориків, релігієзнавців і на законодавчому (а в 1996 році на Конституційному) рівні розміщення кольорів Державного Прапора України поставили «з ніг на голову». Синій (як головний колір) — зверху, а жовтий — знизу.

Свідомо (значить із злочинним умислом) чи не свідомо (значить через відсутність знань) президент і народні депутати грубо ПОРУШИЛИ Вселенський Закон «Процвітання», порядок кольорів якого незмінний — зверху «Сонячний (Божественний, Духовний, як головний) і внизу — Блакитний (земний, матеріальний)».

Вселенський Закон «Процвітання» в Україні замінили на Закон «Занепаду», порядок розміщення кольорів якого, як раз навпаки — «синьо-жовтий». Таким чином УкРАїна була НАВМИСНО запрограмована на ЗАНЕПАД, РУЙНАЦІЮ, ДЕГРАДАЦІЮ і ЗНИЩЕННЯ, що наглядно підтверджується негативними і трагічними подіями в УкРАїні і навколо неї. Проте влада не звертає на це уваги...

#### ТИБЕТСЬКА МУДРІСТЬ

Якось мій Учитель, тибетський монах Церін, у якого я понад 50 років тому проходив духовні практики і тренування зі східних бойових мистецтв, сказав: "Історія не знає (не терпить) умовного способу. Дивлячись з вершини свого часу на історичні події і тих, хто за ними стояв, даючи їм оцінку, ми нерідко використовуємо умовні конструкції, а що було б, якби він зробив так або інакше..."

"Проте, пам'ятай: сьогоднішнім, яке завтра уже буде минулим, можна ВІДКРИВАТИ МАЙБУТНЄ. Яке воно буде — залежить від тебе. Не становись лише рабом обставин. Самий небезпечний ворог людини — її внутрішній СТРАХ. Подолай його і станеш НЕПЕРЕМОЖНИМ! Роби все, що від тебе залежить без СТРАХУ і світ зміниться на краще, стане добрішим", - зауважив Учитель.

УкРАїнці подолали свій страх, відродилися та ідентифікували себе як НАЦІЯ. Стали НАРОДОМ ПЕРЕМОЖЦЕМ! Україна уже назавжди ЗДОБУЛА ментальну і духовну ПЕРЕМОГУ над фашистською російською імперією і путінською нацистською ідеологією "руZZкій мір"!

Мій духовний побратим Афонський старець Грегоріос не раз мені повторював: «Сьогоднішнім можна змінювати майбутнє. Воно потім стане минулим і його уже не зміниш на свій лад...».

УкРАїнці, ми маємо шанс і час виправити ситуацію занепаду і почати жити за Вселенським Законом «Процвітання і розвитку». Зробіть перший крок, який я пропоную вчинити 23 серпня — в День Державного Прапора України.

Звертаюсь до ветеранів російсько-української війни і військовослужбовців, які знаходяться на фронті. В ніч на 23 серпня переверніть на формі шеврон-патч прапор на липучці, щоб він став Божественним – **ЖОВТО-БЛАКИТНИМ** (жовте – Божественне вгорі; (синє – земне внизу), як на фото:



Українці, встановіть в своїх домівках, на підвір'ї, балконах, автомобілях, на вулицях у країнах світу, де ви знаходитесь **ЖОВТО-БЛАКИТНІ ПРАПОРИ** (жовте в горі, голубе внизу). Для цього ніяких особливих зусиль роботи не потрібно. Вам необхідно лише взяти «синьо-жовтий» Державний Прапор України і ПЕРЕВЕРНУТИ його. Тобто поставити Прапор з «голови на ноги» і він тут же стане Вселенським Символом Духу — **ЖОВТО-БЛАКИТНИМ!** Вийдіть з такими прапорами на вулиці в містах і селах.

Ви навіть не уявляєте, яку силу сонячної світлої енергії ви згенеруєте і, які зміни відбудуться на фронті і у світі.

Прочитайте під козацький марш, яким у нас повинен бути Державний Прапор України, щоб він відповідав Вселенському Духовному Символу — **ЖОВТА** смуга зверху, а **ГОЛУБА (СИНЯ)** знизу (див. тут:

<https://www.facebook.com/zhovto.blakytyny/videos/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D1%80-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8-%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE-%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9/812607859493800/>).

Українці, ми повинні примусити владу змінити статтю 20-ту Конституції України. В ній навіки повинно бути записано: «Державний Прапор України — стяг із двох рівновеликих горизонтальних смуг **ЖОВТОГО** і **СИНЬОГО** кольорів».

Тобто у діючій редакції Конституції потрібно поміняти місцями лише порядок розташування двох кольорів: головний — **ЖОВТИЙ** (Сонячний, Божественний, Духовний) — зверху, а **СИНІЙ** (земний, матеріальний) — знизу.

Під Божественним (Духовним) національним **ЖОВТО-БЛАКИТНИМ** СТЯГОМ ми здобудемо омріяну нашу ПЕРЕМОГУ над планетарним злом — московською імперією. На її уламках відродяться поневолені народи, які здобудуть свої національні демократичні держави.



Вселенський (Божественний) Символ Перемоги України

УкРАїнці, ПЕРЕМОГА у ваших руках і вона потрібна, в першу чергу, вам! Зробіть запропонований мною перший крок 23 серпня. Хай в цей День в УкРАїні і по всьому світу замайорять БОЖЕСТВЕННІ **ЖОВТО-БЛАКИТНІ** ЗНАМЕНА УКРАЇНСЬКОЇ ПЕРЕМОГИ!

Слава УкРАїні! Героям Слава!  
Слава Нації! СМЕРТЬ путіну і москальській федерації!

P.S.

Тих, хто поділяє висловлені мною думки і пропозиції, ПРОШУ максимально поширити цей матеріал серед своїх друзів і знайомих.

*З вдячністю і повагою*



Григорій ОМЕЛЬЧЕНКО  
Герой України,  
кавалер ордену ООН «Діяння на благо народів»,  
медалі ЄС «Європа – союз цінностей»,  
народний депутат України II-VI скликань,  
член ПАРС (2006-2010),  
почесний голова СОУ, генерал-лейтенант