

87-І РОКОВИНИ ГОЛОДОМОРУ-ГЕНОЦИДУ НА ФЛОРИДІ

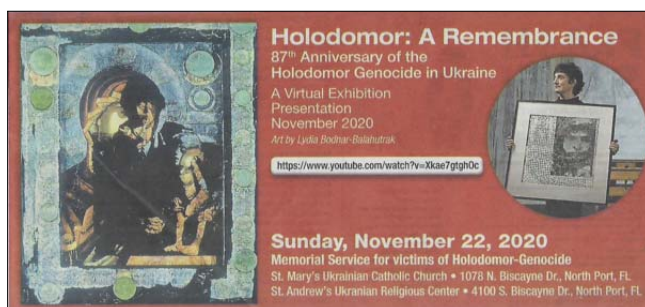
Українська громада в Норт-Порті, Флорида, і околицях урочисто відзначила сумні роковини Голодомору-Геноциду 1932-33 рр. панахидою в неділю, 22 листопада, в церквах Входу в Храм Пресвятої Богородиці (св. Марії) та св. Андрія.

Хоч у минулому соборна панахида відбувалася спільно в одній церкві, цього року через коронавірус це не було можливим.

На панахиді в церкві св. Марії члени Громадського Комітету (в який входять Союз Українок Америки, Українсько-Американські Ветерани, Українсько-Американський Клуб, Товариство Української Мови, Осередок ім. св. Андрія та парафія св. Марії) тримали засвічені свічки. А в церкві св. Андрія всі присутні тримали засвічені свічки – на відстані одні від одних.

19 листопада ц. р. в місцевій газеті «Herald Tribune», напередодні панахиди за жертв Голодомору-Геноциду, було подано оголошення про віртуальну виставку картин мисткині Лідії Боднар-Балагутрак під назвою «Holodomor: A Remembrance». Тут було подано контакт на YouTube та адреси церков, де буде відслужено панахиду за жертв Голодомору-Геноциду 1932-33 рр.

У віртуальній виставці є 26 картин та інформація про Голодомор-Геноцид 1932-33 рр. – що це був штучний, не природний голод, заподіяний Сталіном і його комуні-



Оголошення в «Herald Tribune»

стичним урядом. Це була причина, щоб знищити національно-свідомий український нарід і обернути його у «советського громадянина».

Лідія Боднар-Балагутрак створила цю серію картин, щоб глядач відчув жорстокість і біль цієї величезної трагедії українського народу.

Проф. Віра БОДНАРУК
Норт-Порт

Фото Віктора Лісничого
та Богдана Боднарука



Панахида в церкві св. Андрія