

ПРО «НАЙВИЩЕ МИСТЕЦТВО ВІЙНИ»

28 листопада 2023 року пресслужба Фонду Віктора Пінчука повідомила, що 90 істориків, зокрема професор історії Єльського університету Тімоті Снайдер, професор історії та директор Українського наукового інституту Гарвардського університету Сергій Плохій і професор історії Українського католицького університету Ярослав Грицак долучилися до проекту «Українська історія: глобальна ініціатива». Сама презентація проекту відбулася 27 листопада у Британському музеї.

Використовуючи інноваційні міждисциплінарні підходи і застосовуючи нові технології, він шукатиме нове емпіричне і концептуальне осмислення місця, яке займає Україна у світовій історії. Досліджуватимуться такі теми, як початок розселення людства, поширення іndoєвропейських мов, відносин між класичною Грецією та Чорноморським регіоном, Європа епохи вікінгів, стосунки між Візантією та Києвом, а також сучасні питання націетворення та імперій. Це має допомогти знайти відповіді на такі основоположні запитання, як «Хто ми?», «Як уможливилася нація?» (<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/snayder-plohiy-ta-gricak-zapochatkuvali-proyekt-vivchennya-glibinnojiistorijii-ukrajini-50371931.html>)

Зазначається, що проект об'єднає близько 50 українських та 40 іноземних науковців. Упродовж трьох років вони розроблятимуть майже 70 тем, досліджуючи їх зв'язки та взаємозалежність.

Чи не занадто амбіційні плани: **упродовж трьох (!?) років буде розроблено майже 70 тем (?), «дослідження їх зв'язки та взаємозалежність» (?)**. Мимоволі постає питання: яка джерельна база проекту? наскільки досконале володіння українською мовою 40 іноземними учасниками проекту? Чи спроможні вони докладно ознайомитись з масивом/корпусом вже існуючих публікацій про Україну? чи не існує загроза використання тенденційних московських джерел і книжок тощо?

Найбільшу увагу в цій розрекламованій історії привертає бізнесмен та філантроп Віктор Пінчук – людина з далеко не бездоганною репутацією, який є ініціатором та фундатором цього доволі контроверсійного проекту.

Професор Українського католицького університету, директор Інституту історичних досліджень Львівського національного університету ім. Франка Ярослав Грицак нахолосує: «Дуже важливо, що розведені окремо фінансова сторона і академічна».

Це добре. Але про інше йдеться. Про «гроші, які не пахнуть», про репутаційні втрати. Професора Грицака чомусь не дивує походження коштів для втілення проекту: «...для мене Пінчук є людиною, яка дуже багато вкладає в неполітичні проекти – культурні та історичні. **А щодо походження грошей, то можна подивитися майже на кожного мецената і запитати, звідки він взяв ці гроші!**». І далі: «Не знаю чи мені самому передбачена якась платня, тому що я як співдиректор академічної ради не претендую на це. Але знаю, що автори матимуть гонорари за цю роботу, бо добра робота має бути оплачена. Не уявляю, які це гроші, але припускаю, що немалі».

Українські вояки жертвово відають своє життя та здоров'я, мужньо боронячи Батьківщину на фронті. Натомість науковцям (вітчизняним і закордонним) розходиться без грошей, на добrocінних засадах, у вільний від основної роботи час написати для західного світу популярну історію України, яка стікає кров'ю у війні за Незалежність..

Під час презентації проекту Тімоті Снайдер зауважив, що потрібні чималі кошти для організації роботи сотні дослідників, але вони, мовляв, **писатимуть в своїх статтях те, що вважатимуть за потрібне**.

Sic! ПОТРІБНЕ ДЛЯ УКРАЇНИ?.. За якою шкалою і хто саме визначатиме/оцінюватиме цю «потрібність»? Чи можемо уявити, як виглядатиме підsumковий науковий друкований збірник цієї «Української історії»?

Помовчимо.

У грудні 2018 року четверо переможців премії українського англомовного видання Kyiv Post відмовилися від нагороди Top 30 Under 30 на знак протесту проти спонсора відзнаки Віктора Пінчука, пов'язуючи його зі справою вбитого журналіста Георгія Гонгадзе (https://zaxid.net/chetvero_premozhtsiy_premiyi_kyiv_post_vidmovilisyu_vid_nagorod_cherez_viktora_pinchuka_n1471828). Тоді ж очільник руху «Будуємо Україну разом» Юрко Дідула заявив: «**Цінності Віктора Пінчука прямо суперечать нашим цінностям, і суперечать тим цінностям України, яку ми намагаємось будувати. Ми не будемо цілісними самі з собою, якщо приймемо цю нагороду. Тому дякуємо вам, але ми будуємо трошки іншу Україну, ніж ту, що представляє Віктор Пінчук».**

Згадаймо пана Фірташа, який зробив чималу пожертву на УКУ. І де зараз цей «благодійник»?.. Походження коштів і далеко не бездоганна репутація жертвовавця Український Католицький Університет, треба думати, не зацікавили.

«Гроші не пахнуть» – цей крилатий латинський вислів приписується римському імператорові Веспасіану, який з метою поповнення державної скарбниці обклав податками громадські вбиральні. З бігом часу імператорська ініціатива себе виправдала – держбюджет Риму отримав додаткове джерело фінансування. Інакше кажучи, задля отримання прибутку годища будь-які засоби. Можливо, з огляду на цю дещо суперечливу обставину в листопаді, 19 дня, світ щорічно відзначає Всесвітній день туалету. Але це так. До слова, як мовиться...

Журналіст Павло Вусець нагадує, що Пінчук регулярно робив внески на рахунок родинного фонду Кліntonів, але при цьому потрапив в історію з фінансовою підтримкою конкурента демократів – майбутнього президента США Дональда Трампа, чим зацікавив ФБР. «Американська преса писала, що у вересні 2015 року український мільярдер зробив пожертву в розмірі \$150 тис. в обмін на 20-хвилинний виступ Трампа через відеозв'язок на



конференції «Ялтинська європейська стратегія» (захід Пінчук організовує вже майже 20 років)» (<https://glavcom.ua/longreads/uljublenij-oliharkh-prezidenta-zelenskoho-i-tse-ne-kolomojskij-912572.html>).

Агенція «Укрінформ» у вересні 2019 повідомила, що український олігарх Віктор Пінчук заплатив щонайменше 5,7 мільйона доларів за послуги американських лобістів і британських піарників для покращення репутації президента Віктора Януковича на Заході у 2012 році (<https://www.ukrinform.ua/rubric-politics/2776803-stalo-vidomo-skilki-pinchuk-zaplativ-lobistam-dla-vidbiluvanna-anukovica.html>).

Варто нагадати, що саме Віктор Пінчук запросив до України одіозного путінського пропагандиста Дмитра Киселєва, політтехнолога Тімофея Сергєєва, начебто причетного до створення скандалного відеоролика про поділ українців на три сорти під час виборів 2004 року. З квітня минулого року російська державна інформаційна агенція «РИА Новости» опублікувала його україненависницьку статтю «Що Росія має зробити з Україною». В ній автор оприлюднив ідеї знищення України як держави, запровадження репресій та етнічних чисток щодо українського народу, а також геноциду українців.

Віктор Пінчук не розбирається в людях? Навряд.

Роль Пінчука для України все ще не визначена. Питання, чи є Віктор Пінчук другом або ворогом України не залишилося «темною конячкою» попри свої філантропічні проекти.

Колишній Голова Секретаріату Президента Ющенка Олег Рибачук сумнівається в цирюльництві Пінчука. Перед початком Євромайдану, говорить Рибачук, «коли був весь цей тиск з боку Росії, і у нього був бізнес і в Криму, і в Росії, він не дуже заохочував рух України до ЄС. Його ідея полягала в тому, що стати членом ЄС буде помилкою для України. Таким чином, він шукав якийсь компроміс».

Пошуки завершились скандалом. **«Компроміс» Віктора Пінчука – це примітивно змонтовані у Кремлі пропозиції Києву** – назва моєї статті, оприлюдненої на електронних шпальтах «Радіо Свобода» 5 січня 2017 року (<https://www.radiosvoboda.org/a/28215681.html>). Кілька промовистих фрагментів з цього матеріалу: «Яскравим підтвердженням існуючої колаборації серед найбільших багатіїв України стала скандална стаття Віктора Пінчука у The Wall Street Journal. 29 грудня, акурат перед новим 2017 роком, «український промисловець і філантроп» (Mr. PInchuk is a Ukrainian industrialist and philanthropist) поділився своїми більш ніж суперечливими думками (сама назва матеріалу чого варта: «Україна має піти на болісні компроміси заради миру з Росією») на шпальтах впливового американського видання. Підзаголовок статті теж доволі провокативний: «Крим не має стати на шляху угоди, що завершить війну». <...> Віктор Пінчук стверджує: «Ми також маємо дати чітко зрозуміти, що готові прийняти поступове згортання санкцій щодо Росії – при наближенні до вирішення проблем, що стоять на шляху побудови вільної, соборної, мирної та захищеної від зовнішніх загроз України». <...> На думку Віктора Пінчука, Крим «не повинен стати на шляху угоди, що на справедливій основі завершить війну на ході». Про яку «справедливу основу» йдеться? Більш ніж суперечливими думками (сама назва матеріалу чого варта: «Україна має піти на болісні компроміси заради миру з Росією») на шпальтах впливового американського видання. Підзаголовок статті теж доволі провокативний: «Крим не має стати на шляху угоди, що завершить війну на ході». <...> Віктор Пінчук пропонує Україні «**«побудувати альтернативну систему безпеки і прийняти позицію нейтралітету як нашої найближчої перспективи на майбутнє»**. Можна лише уявити реакцію наших фронтовиків на цей вияв колабораціонізму, на це, по суті, «за-

прошення до капітуляції» (Рефат Чубаров). <...> Віктор Пінчук думає, що «...симпатія Дональда Трампа до України може стати основою для конструктивних переговорів, підписання угод і в кінцевому підсумку мирного врегулювання».

<...> Але чому рафінований естет, англофіл і меценат раптом агітує за відтермінування перемов про вступ України до Євросоюзу? Чому відсутня реакція владної еліти на капітулянтські, по суті, ідеї пана Пінчука? <...> Із передостаннього абзацу статті Віктора Пінчука можна додістатись, що, попри запропоновані автором «болісні компроміси» (вони, мовляв, збережуть українські життя), «ми маємо знову заявити про те, що Україна може бути учасником розв’язання своїх власних проблем»!»

Чим не підтвердження відвертого колабораціонізму зятя другого президента України, якого агресивно відбільював од справи вбивства журналіста Георгія Гонгадзе, спеціально найнявши Міжнародну детективну агенцію Kroll, залучивши провідних західних консультантів для переворення свого родича на жертву політичних переслідувань.

Коли Віктор Пінчук каже, що зініційований ним науковий процес даст «**безліч спростувань російських викривлень історії**», то на гадку чомусь спадає Tomas Schuman, він же Юрій Безменов, утеклий на Захід працівник КГБ, який тривалий час діяв під дахом АПН («Агенство печаті «Новости»), у своїх публікаціях описував підступну й ефективну методику проведення ідеологічних диверсій СССР щодо країн, які треба було ослабити чи упокорити. Нині її (методику) широко застосовують путінські спецслужби. Україна щодня відчуває на собі інформаційні атаки ворога, його брутальну пропаганду.

P. S.

Десять року тому я отримав листа від шановного Левка Лук'яненка (до певної міри це була своєрідна рецензія знаного політика на мою статтю «Система, або де криється причини наших невдач») в якому він, зокрема, розповів про величезний епізод зі свого життя: «*1992 року в лютому-березні Верховна Рада ухвалила закони про малу приватизацію, про велику приватизацію, про зовнішньоекономічну діяльність тощо. Голова ТРК Охмакевич запросив мене як голову УРП і запропонував купити телевізійний канал за 50 тисяч доларів. Каже: «Будете говорити на всю Україну по 16 годин, що лише захоче ваша республіканська партія». УРП не купила. Таких грошей ми не мали і не могли знайти. Інші мали і купили. Здається, це був Лаудер... Отже, український народ був і досі залишається об’єктом чужої, переважно ворожої ідеологічної обробки*».

Так отож. Не знайшлося о тій порі українського мецената, який би виділив \$50000 (лише \$50000!) для пропаганди української культури? Чому не порадились з Богданом Гаврилишиним, не звернулися до таких відомих меценатів, як Костянтин Темертай чи Петро Яцик у Канаді або до Олексія Воскобійника у США?..

Помовчимо.

Тодішні українські демократи, вочевидь, забули про знаменитий мілітарний заповіт китайського філософа і стратега Сунь-Цзи: **«Найвище мистецтво війни – не битися на полі битви, а здолати ворога, знищивши всі моральні цінності у ворожій країні»**.

Нині цей засадничий принцип підривної діяльності мало не щодня застосовує проти України путінська росія.

Олег К. РОМАНЧУК