

«Братва», або Неможливе братство



Виставка «Братва» присвячена новому типу, що вийшов на арену європейської історії внаслідок анексії Росією частини України. Кримінал, який стоїть при владі в Росії, може впевнено спиратись лише на спільноту з кримінальною свідомістю, де не діють абстрактні норми закону, де все вкладається в рухову парадигму «погляд – рука», де нормою стає свавілля сильного, а ідеологією – вірити в те, у що вірить сильний...

Колишні селяни, робітники, сторожі почали перетворюватись на козачих отаманів, полковників та генералів. Це називалось відродженням Росії. Будучи маргінальними, ці спільноти жили надією на те, що стануть елітою. І ось державі вони знадобились.

Василь МЕЛЬНИЧЕНКО



Александр Аксаков. «Донбас 2014»



Александр Аксаков. «Донбас 2014»



Александр Аксаков. «Донбас 2014»



Денис Абрамов. «Крим 2014»



Александр Аксаков. «Донбас 2014»



Денис Тарасов. «Урал 2012»